

La morale contro la morale

Ogni riferimento a fatti realmente accaduti e/o a persone realmente esistenti è da ritenersi puramente casuale.

Andrea Aloisi

LA MORALE CONTRO LA MORALE

Poesie

BOOK
SPRINT
EDIZIONI

www.booksprintedizioni.it

Copyright © 2021
Andrea Aloisi
Tutti i diritti riservati

2000-2020

Corpo celeste

Forse la luce è questa!
Riuscire a crescere!
Moltiplicarsi senza guerra!
Se non c'è la guerra,
posso morire senza soffrire.
Ci moltiplicheremo,
raggiungeremo la moltitudine,
fino ad essere un corpo celeste.
Divinamente uguali!

Cosa rimane di noi Kurt?

Hai distrutto amplificatori,
hai distrutto chitarre...
Hai saltato sulle persone,
hai picchiato Security...
Hai sbeffeggiato la normalità...
Hai insultato l'avidità...
Hai suonato con violenza,
hai suonato con dolcezza...
Hai cantato con voce grassa,
hai cantato con voce magra...
Hai disegnato, hai inventato una moda...

Ti sei sempre dato
un angelo dolce con l'istinto d'amore...
Senza capire, senza mai essere capito...
Hai dato al mondo Frances,
l'hai curata, l'hai baciata,
ti sei preoccupato di lei.
Hai dato al mondo un'infinità
di dolcezza, amore, arte e sensibilità.

Non basta una poesia per spiegare chi eri,
dalla voce e il viso si capisce tutto.
Eri un angelo.

Non ti sei mai curato di te, ma degli altri sì.
Ti sei affidato all'ignoto senza ali per volare...
Ci hai fatto volare alti!
"Tutti" eravamo stelle con te!

Non basta una poesia, per spiegare chi eri,
dalla voce e il viso si capisce tutto.
Eri un angelo.
E poi cosa rimane di te Kurt?

La tua musica!
E poi cosa rimane di noi Kurt?
Una grande assenza!
Troppo grande
per poterla rappresentare.

Colori

Provo a riposare per un attimo,
il letto si fa fondo
è la stanchezza che mi porta via.
Pensando a quelle notti
che mi danno un senso di nostalgia.
Basta sorridere al di fuori.
Basta sorridere a quei sapori.

Quando si pendeva dalle mani di una fata,
che dava a quei giorni dei colori irresistibili.
Quando si saltavano i fossi per la lunga
e dalle mille strade si sceglieva la più bella.
Quando si pendeva dalle mani di una fata
che dava a quei giorni dei colori irresistibili.

Quelle sensazioni, la luce del sole,
i ricordi di amici,
i giochi, le battaglie
frutto della nostra fantasia,
che ci rendevano reali e invincibili...
Era la nostra vita, ricercata con forza...
Erano i nostri colori.

L'artista

C'è il sole, la luna e le stelle,
il quadro è fatto apposta per conviverci.
Natura che vieni a contatto con noi,
colori di un giorno lucente.
Racchiusi da te.
Racchiusi da me.
In un pezzo di tela,
che parla e dona felicità.
A chi la racchiude.
A chi la comprende.

Guarda che strade grigie
e sconnesse, senza fine.
Le ombre non sono più nere,
ma grigie e perfette.
Ma arriva l'artista
che vuole cambiare le strade,
da un grigio normale a un rosso animale,
così per poterle toccare.

Ma arriva l'artista, sicuro e indolore,
che con il suo cuore,
costruisce più strade,
così per poterle toccare.

Da lui tutto traspare
e lascia immaginare,
quale è il suo colore,
sapore di un'emozione.
Ci sono il sole, la luna e le stelle,
il quadro è fatto apposta per conviverci.

La morale contro la morale

Chi è sensibile
e ha dei momenti di rabbia,
o menefreghismo,
viene interpretato come
traditore o paraculo.
Chi è insensibile e pratico,
quando ha dei momenti
di bontà e dolcezza,
viene interpretato come
razionale, lucido e generoso.

Questo è quello che non si capisce
nella natura umana,
“c'è confusione”.
Al di là di tutto bisognerebbe mettere
una maschera che fa bene alla società
“no” alla moralità.

L'essere morale
ti porta a giudicare!
L'essere sociale ti porta
a distinguere il bene dal male,
senza offendere, senza additare.

L'importanza della società
è l'individuo
che non si lascia corrompere,
da prese di potere che ci circondano,
con semplici parole.

La moralità ha delle parole
sempre pronte ad esplodere!
Con giudizi per lo più sbagliati,
date da persone arrabbiate,
che giudicano morale
quello che giusto non è.